

FICHE PEDAGOGIQUE

La Cour à poils !



SOMMAIRE :

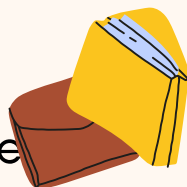
Présentation BD

Objectifs pédagogiques



Activités

- 1 : Explorations en classe
- 2 : Activités créatives
- 3 : Questions de compréhension



Annexes

Pour aller plus loin



PRÉSENTATION



LA COUR A POILS !



- Edition : Anell Médias
- Distribution / diffusion : Myosiris Diffusion
- Public recommandé : cycles 2-3 (6-10 ans)
- Thématiques : animaux, découverte historique, coopération, vivre ensemble



À travers quatorze histoires mêlant narration et jeux, les enfants de 6 à 10 ans vont découvrir la ménagerie de Versailles sous un nouveau jour !

👑 *Thétis vient d'arriver au château de Versailles, accompagnant son maître Merveille qui est devenu ami avec le jeune Louis XIV. Chaque jour, elle voudrait bien se lancer à l'aventure pour découvrir le monde et vivre des journées fortes en émotions, mais les animaux de la ménagerie ont toujours quelque chose de mieux à faire et surtout, beaucoup de problèmes à régler. Thétis va vite se rendre compte que les animaux de Louis sont tous un peu zinzins et le quotidien peut très vite devenir une grande aventure !*

🌍 **BONUS** : une carte de Versailles à la fin de l'ouvrage pour partir à l'aventure au château !



PERSONNAGES

a-Principaux

Thétis, l'Hermine des grands chemins
Dame Pupuce, le Carlin royal
Velours, le chat zinzin
Quignon, le rat de bibliothèque
Roucoule, la colombe à trous
Rosinette, la chèvre bleue
Patachon le tigre de maison

b-Secondaires

Le jeune Roi Louis XIV
Le Cardinal Jules Mazarin
La Reine mère Anne d'Autriche



Objectifs pédagogiques (cf. également annexe 5 références « pour aller plus loin ») :

- * Encourager la lecture
- * Démystifier l'Histoire
- * Développer la créativité et stimuler l'imagination des enfants

Français :

- * Lire et comprendre une bande dessinée : s'approprier les codes et les règles de la bande dessinée
- * Identifier les éléments du récit (personnages, lieu, époque, problème, résolution)
- * Décrire des images et comprendre l'articulation texte/image
- * Développer le vocabulaire lié aux animaux et la vie à la cour

Histoire / culture :

- * Découvrir la vie à la cour (Versailles, la monarchie, les décors, les tenues...)
- * De la ménagerie royale aux zoos modernes

Sciences / Monde animal :

- * Reconnaître les différentes espèces animales
- * Comprendre leurs comportements, besoins, caractéristiques

Éducation morale et civique :

- * Coopération, vivre ensemble, respect de l'autre
- * Rapport entre humains et animaux

Pistes d'exploitation en classe

a.Compréhension & lecture

- * Relever les expressions humoristiques utilisées par les animaux
- * Identifier les différents lieux de Versailles (ménagerie, jardins, appartements)
- * Faire repérer comment les images aident à comprendre l'histoire

b.Travail sur l'image

- * Étudier le rôle des cases, bulles, codes graphiques (onomatopées, expressions, cadrage...)
- * Travailler sur les cadrages : pour quels effets ?

c.Langage oral : jeu théâtral

- * Jouer une scène de la BD en trouvant une voix et une façon de parler pour chaque animal
- * Imaginer une dispute / une coopération entre deux animaux de la cour

d.Production écrite

- * Écrire une nouvelle aventure d'un des animaux
- * Imaginer et dessiner un nouvel animal de la ménagerie royale
 - * Créer une page de BD simple (cf. Annexe 4)

e.Histoire/Culture

- * Le Château de Versailles et la vie à la cour

f.Sciences

- * Fiche d'identité d'un animal de la BD (Régime alimentaire, lieu de vie, caractéristiques...)
- * Débat : « Y a-t-il encore de la place pour des zoos ? »

Activités créatives

a. Atelier BD :

- * Création de bulles alternatives
- * Réécriture humoristique d'une page
- * Colorisation d'un extrait en noir et blanc

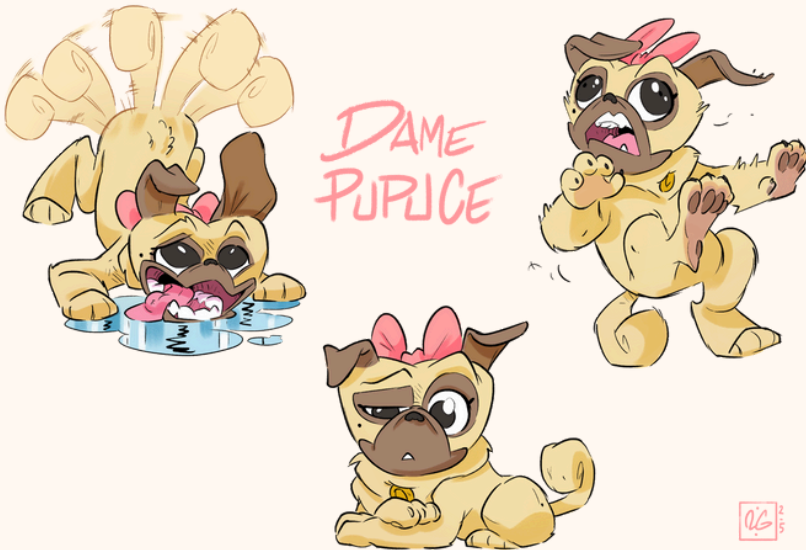
b. Carte de Versailles :

Créer ou compléter une carte pour situer les lieux de la BD



Questions de compréhension

- a. Qui sont les personnages principaux ?
- b. Où se déroule l'histoire ? Comment le sais-tu ?
- c. Que ressentent les animaux face à la vie à la cour ?
- d. Quel est le message d'une des histoires ?



ANNEXES



- 1 : Fiche élève
- 2 : Exercice BD à compléter
- 3 : Atelier d'écriture
- 4 : Planche BD à compléter



Annexe 1 — FICHE ÉLÈVE

Titre : *La cour à poils* – Fiche de compréhension

Nom : _____ Date : _____

1. Comprendre l'histoire

1. Qui sont les personnages principaux ?

→

—

2. Quel est le moment le plus drôle du récit ? Justifie.

→

—

2. Vocabulaire

Associe chaque mot à sa définition

a) Poilu — b) désordre — c) apprivoiser — d) agitation

- ____ Bruit, mouvement dans tous les sens
- ____ Animal avec beaucoup de poils
- ____ Mettre le bazar, confusion
- ____ Habituer un animal à l'homme

3. Expression écrite

Imagine qu'un nouvel animal arrive dans la cour.

Décris-le en 4-5 lignes :

→ _____

→ _____

→ _____



Annexe 2— EXERCICE BD À COMPLÉTER

Objectif : comprendre la scène + produire un texte court cohérent.

Consigne : Observe les **4 cases de BD** puis écris les dialogues ou les bulles de pensée dans les espaces prévus.

Situation proposée

Case 1 : un animal inattendu est découvert dans la ménagerie

Case 2 : L'animal fait une bêtise

Case 3 : La cour devient un chaos drôle.

Case 4 : Un adulte arrive... surpris

À faire :

- Rédige les bulles (dialogues / pensées)
- Indique les bruitages (onomatopées : *GRR...*, *POUF !*, *CRAC !...*)
- Écris un titre pour ta BD :
→ Titre : _____

Annexe 3— ATELIER D'ÉCRITURE CLÉ EN MAIN

Durée : 30–45 min

Objectif : inventer une scène inspirée de *La cour à poils*

1. Tempête d'idées (5 min)

- ✓ Listez des animaux possibles : petits, grands, sauvages, domestiques.
- ✓ Choisissez-en 2.

2. Défi d'écriture (20 min)

Consigne : Raconte une scène où **deux animaux nouveaux** font irruption à la cour. Tu dois intégrer :

- Une description amusante d'un des animaux
- Une catastrophe (drôle, mais pas dangereuse)
- Une réaction d'un adulte
- Une chute surprenante ou rigolote

3. Outils pour réussir

- Adjectifs utiles : poilu, bondissant, maladroit, gigantesque, minuscule...
- Verbes d'action : surgir, bousculer, renverser, s'échapper...
- Connecteurs : soudain, puis, mais, finalement...

4. Mise en commun (10 min)

Lecture volontaire + discussion :

- Quelle histoire est la plus improbable ?
- Quelle chute est la plus réussie ?



[illegible]

Pour aller plus loin...

Ressources pédagogiques du Château de Versailles :

<https://www.chateauversailles.fr/ressources-pedagogiques>

<https://enseignants.lumni.fr/collections/848/les-animaux-du-roi.html>

Le Château de Versailles raconté aux enfants La
Martinière Jeunesse

Le livre animé du Château de Versailles éditions Tourbillon

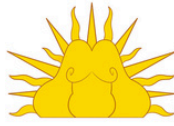
Recueil de nouvelles *Les animaux et nous*, édition 2025
Partir en Livre (disponible en version numérique)

Les animaux et nous aux éditions Sciences Humaines

Tout savoir sur... série éducative en partenariat avec le
Museum d'Histoire Naturelle

<https://www.lumni.fr/programme/tout-savoir-sur>





LA COUR À POILS

**UNE BD
100% LOCALE**



**SCÉNARISÉE DANS
LES CÔTES D'AMOR**



**DESSINÉE DANS
LE MORBIHAN**



**ÉDITÉE DANS LES
CÔTES D'AMOR**

**IMPRIMÉE DANS
LE FINISTÈRE**



**UNE BD «VELUE»
POUR LES 6-10 ANS !**